

Lasă loc ideilor

O carte începe uneori cu o întrebare simplă: ce ai vrea să rămână după ce ultima pagină a fost citită? Nu trebuie să găsești răspunsul imediat. Important este să creezi un loc în care el să poată apărea.

Un ritm pe care îl poți păstra

Alege un interval scurt pentru scris. Revino la el cu regularitate și urmărește ceea ce ai reușit să construiești, fără să măsoți fiecare zi după numărul de pagini.

| *O pagină clară îi oferă cititorului timp să înțeleagă.*

Păstrează în apropiere un caiet pentru observații. Ideile devin mai ușor de urmărit atunci când primesc un nume și un loc.

Pe masă o aștepta un caiet cu coperte albastre. Îl primise cu mult timp în urmă și îl păstrase fără să scrie nimic în el. Acum, paginile albe nu i se mai păreau o promisiune greu de împlinit, ci un loc în care putea să înceapă.

De la intenție la practică

Înainte să începi un capitol, notează ideea lui centrală. O structură simplă te ajută să păstrezi direcția și să recunoști pasajele care cer mai multă atenție.

- Definește întrebarea la care răspunde capitolul.
- Alege un exemplu concret.
- Lasă timp pentru recitare și clarificare.

Un dialog despre început

Ce faci atunci când o idee nu se leagă?

O las pentru câteva ore și revin la ceea ce vreau să spun. De multe ori, dificultatea dispare când renunț la o explicație prea complicată.

Exercițiu: scrie în trei propoziții ce ar trebui să înțeleagă cititorul din această secțiune.

Când se întoarse, scrise data în partea de sus a primei pagini. Apoi așeză stiloul pe masă. Începutul nu trebuia să fie spectaculos. Era suficient să fie al ei.